



CoC 非公式シナリオ斉投稿企画
「エウリュの召した蚤の市」参加作品

目次

TABLE OF CONTENTS

01. はじめに	01		26
02. シナリオについて	01		27
03. シナリオ背景	01		29
04. KP向け補足情報	02		31
05. 登場 NPC	03		34
06. シナリオチャート	04		36
07. PL向け事前情報	05		39
08. プロローグ	06		43
	07		44
	09		45
	11		47
	13		48
	14		49
	17		50
	19		50
	19		50
	22		50
	24		50
25. クレジット・注意書き			51

01. はじめに

この度は当シナリオをお手に取っていただき、ありがとうございます。

こちらはクトゥルフ神話 TRPG(6版) 対応シナリオとなります。

このシナリオは、サプリメント『クトゥルフ 2015』に記載されている選択ルールを使用している箇所がございます。サプリメントをお手持ちでない方向けに簡易的な処理方法を定めていますが、こちらは本シナリオオリジナルの措置となりますので、他のシナリオの継続等で探索者を使用する場合は都度キーパーへ十分な確認を取ってください。

難易度改変はご自由どうぞ。

また、このシナリオには、オリジナルの神話生物やアーティファクトの登場、ならびに神話生物に対する独自解釈があります。ご了承ください。

シナリオ内の記号

□ : 技能ロール

■ : 探索項目

略字一覧

KP : キーパー

PL : プレイヤー

PC : 探索者

RP : ロールプレイ

AF : アーティファクト

基本 : 基本ルールブック

MM : マレウス・モンストロルム

このシナリオ内では、コラムにキーパー向けの補足情報を掲載しています。キーパリングのヒントとして参照してください。

02. シナリオについて

プレイ人数 : 1人

プレイ時間 : 4~6時間

舞台 : 現代日本(東京)

推奨技能 : <知識技能> ※ただし <知識 /2> で代用可能

探索者条件 : 特徴表「暗黒の祖先」採用可能な探索者であること

反転のあるあなたへ。

自立型無人深海探査艇「しおさい」の持ち帰った未知の物質が、水族館で一般公開された。あなたは、そのうちの「深海のローレイ」と呼ばれる、水中で振動を発する石を見ている。

「メイデイ。メイデイ。この歌が聴こえる子らよ、どうか私に会いに来て」

水槽の表面を不規則なリズムで揺らすその振動は、あなたにはそう聴こえるけれど。

03. シナリオ背景

[Redacted text block]

07. PL 向け事前情報

探索者について

このシナリオでは、探索者に対してサプリメント『クトゥルフ 2015』の選択ルール「特徴表」に記載されている内容のうち「暗黒の祖先」に相当する設定の付与が必須となる。サプリメントを所持している場合は 17 ページから 19 ページを参照し、探索者の作成や選定に活用すること。

また、サプリメントを所持していない場合は探索者に下記の簡易処理を設定する必要がある。ただしこれは本シナリオオリジナルの措置となるため、他のシナリオの継続等で探索者を使用する場合は都度キーパーへ十分な確認を取ること。

暗黒の祖先 (本シナリオオリジナル簡易版)

探索者は何らかの宇宙的恐怖にまつわる一族やクリーチャーの子孫である。とは言っても普段の生活や外見特徴などは一般人と何ら変わりはないし、探索者本人が先祖について知らなくてもよい。

上記いずれかの設定を採用可能、または既に採用している探索者であれば、新規・継続を問わず本シナリオで遊ぶことができる。

シナリオ事前情報

探索者はシナリオ開始時点で、「深海のローレライ」と呼ばれる未知の物質を鑑賞するために東京都内の水族館へ向かうことになる。そのため、探索者は現代日本での活動が問題なく行なえて、ある程度の好奇心や行動力を有する人物像であることを推奨する。

深海のローレライ

海洋の世界最深部とされる「チャレンジャー海淵」から深海探査艇によって持ち帰られたサンプルのうち、未知の材質で構成された石のような物質。まるで何かの骨のように海底へ突き刺さっていたというその物質は、水中で不規則に振動を発生し周囲の海流へ影響を与えていたという。今までのどんな探査結果にも残っていないこの新発見は、最近の各種メディアを大いに賑わせている。

08. プロローグ

自律型無人深海探査艇「しおさい」が浮上してから、1ヶ月後のこと。

探査艇の所有機関である国際海洋研究開発センターが、東京都内の水族館にて「しおさい」の探査結果の一部を一般公開すると発表した。

自律型無人深海探査艇「しおさい」は、地球にある海洋の最深部である「チャレンジャー海淵」の探査を目的として深海へ挑んだ探査艇だ。そして、深海でとある不可解な発見をしたのだと、メディア各種は取り上げている。

それは、未知の材質で構成された石のような物質だった。

まるで何かの骨のように海底へ突き刺さっていたというその物質は、水中で不規則に振動を発生し周囲の海流へ影響を与えていたという。「しおさい」はこの物質の一部を回収しての帰還に成功した。しかし、回収と同時に撮影された映像は激しい乱れが発生しており、「しおさい」の計器類も一時的に機能へ不具合を起こしていたと運転記録に残っている。今回「しおさい」が帰還を果たしたのは奇跡的な出来事だと、専門家はカメラに向かって深いため息をついていた。

これらの特徴から、発見された不可解な物質は「深海のローレイ」と呼ばれ、今回の探査結果一般公開の目玉となっている。

今日、あなたはそんな深海の神秘を見に、水族館を訪れていた。

「メイデイ。メイデイ。この歌が聴こえる子らよ、どうか私に会いに来て」

その歌声をあなたが耳にするのは、もう少しあとの話。

25. クレジット・注意書き

本シナリオの無断転載および複製、二次配布、インターネット上へのアップロードを禁止します。

シナリオを元にした派生物(リプレイ、小説、イラスト等)はシナリオのネタバレに配慮し、皆様の快いTRPGプレイングにご協力をお願い致します。

本シナリオを使用したことで発生した問題について、作者は一切の責任を負いません。ご了承ください。

本シナリオの内容はフィクションであり、実在する人物、団体、事件等は一切関係ありません。

[制作]

七篠 K

[Special thanks]

非公式 CoCWeb アンソロジー企画『エウリュの召した蚤の市』参加作品より
(順不同・敬称略)

NPC 「カエデ」 茶々丸 | 「煙魔らゑんら」

<https://matumarul232.booth.pm/items/4762468>

NPC 「アルパ」 つぎのわむく | 「爛爛 - 二人のための間奏曲 - The lost song」

<https://tukimeguri.booth.pm/items/4667224>

NPC 「ローズマリー」 合歓 (灰色羊 lab.) | 「オブスキュラ妖精譚」

<https://greysheep lab.booth.pm/items/4768050>

NPC 「黒」「白」 みつんぱ | 「されど人の世の常なら」

<https://mitsun88.booth.pm/items/4729985>

NPC 「商人」 幸仏荘 | 「キボウノテウルギア」

<https://yukibotokesou.booth.pm/items/4769047>

NPC 「巡 白妙」 結井ななきそ | 「海綴じ」

<https://denebola.booth.pm/items/4770283>

NPC 「エウリュ」 島野おにく (企画キービジュアル担当)

本作は、「株式会社アークライト」及び「株式会社 KADOKAWA」が権利を有する『クトゥルフ神話 TRPG』の二次創作物です。

Call of Cthulhu is copyright (C)1981, 2015, 2019 by Chaosium Inc. ;all rights reserved.
Arranged by Arclight Inc.

Call of Cthulhu is a registered trademark of Chaosium Inc.

PUBLISHED BY KADOKAWA CORPORATION

SPLL : EI19233